



Ulrich Höhns

Zwischen den Meeren

Neue Architektur in Schleswig-Holstein

Ein kleines, modern aufgefrischtes Fischerhaus an der Ostsee oder das große, in das Geflecht der Lübecker Altstadt eingefügte, mehrfach preisgekrönte Hansemuseum – das Feld der Architektur ist weit im nördlichsten Bundesland. Die in diesem Buch versammelten Beispiele aus den letzten zehn Jahren sind sehr unterschiedlich: es finden sich individuelle Wohnhäuser auf dem Land und in der Stadt, klar strukturierte Schulen, introvertierte Sakralbauten, stille Parks, weite Uferpromenaden und eine im Zickzack geführte Seebrücke. Neubauten stehen gleichberechtigt neben Weiterentwicklungen historischer Gebäude. Allen gemeinsam aber ist das Streben nach einem individuellen, genau auf den Ort und die Aufgabe abgestimmten Ausdruck in Gestalt und Größe. Sie beachten die Einflüsse von Landschaft, Dorf und Stadt, von Nachbarschaft und Geschichte. Hier ist kein Raum für Retro-Architekturen oder spektakuläre Solitäre. Aber wenn ein Hochhaus aus den 1970er Jahren nach der Überarbeitung mit zwei Fassaden golden im Sonnenlicht schimmert, dann macht das Sinn – auch, weil es das Finanzamt ist. Das Buch ist die seit längerem überfällige Bestandsaufnahme aktueller Baukultur in Schleswig-Holstein. Exzellent bebildert und niveauvoll-kritisch kommentiert, wird es sowohl dem interessierten Laien als auch dem Fachmann als (Reise-)Führer »zwischen den Meeren« dienen, und es führt anschaulich vor Augen, mit welcher Qualität eine moderne und wache Architektur unsere gebaute Umwelt bereichern kann.

- Die wichtigsten aktuellen Bauten in Schleswig-Holstein
- Bauen im Kontext von Landschaft und Stadt
- Ein Architekturführer zu verborgenen Schätzen

»Was ist Qualität? Qualität ist das Anständige.«

Theodor Heuss, 1951



1 Finanzamt in Kiel / bbp : architekten, Kiel 2 Hausumbau in Lübeck / Mißfeldt Kraß Architekten, Lübeck 3 Kulturzentrum und Musikschule in Norderstedt / me di um Architekten, Hamburg

Hg. von der Architekten- und Ingenieurkammer Schleswig-Holstein
184 Seiten, 300 Farbbildungen,
Klappenbroschur mit Fadenheftung,
21 x 26,8 cm, ISBN 978-3-86218-100-1,
€ 39,90

Auslieferung 6. November 2017



Der Autor Ulrich Höhns ist freier Architekturhistoriker und -kritiker sowie Leiter des Schleswig-Holsteinischen Archivs für Architektur und Ingenieurbaukunst.

Dölling und Galitz Verlag GmbH
München · Hamburg gegr. 1986
www.dugverlag.de
Friedensallee 26, 22765 Hamburg
Tel. 040 / 389 35 15

Rückfragen bitte an
Roberta Schneider
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel. 040 / 368 23 011
dugpresse@mac.com